

展示室入口に掲げられた『疫病とくらし』の看板

凧は厄払いの道具として、疫病退散の祈りをこめて「鍾馗」 などが描かれた厄除け凧をあげる風習がありました。

蓮田市文化財展示館

令和2年度季節展「疫病とくらし」の開催にあたって

わたしたちは今、新型コロナウイルスの影響により、諸々の行動制限を受け、心身ともに厳しい状況にあります。新型コロナウイルス感染症がメディアで盛んに報道されるようになり、わたしたちはとても困惑し混乱しました。春先からしばらくはマスクやアルコールが品切れで入手できなくなり、薬局の前には長い行列ができました。マスクの供給は落ち着きましたが、うがい薬が薬局から消えるという事態が起きました。災害が起きるたびに繰り返されるこの買い占め現象も混乱の一端です。なぜこんなことが繰り返し起きるのでしょうか。根幹的な原因は、目に見えない新型コロナウイルスに対する恐怖心なのではないでしょうか。そして見通しのきかない先行きに対する恐怖心なのではないでしょうか。そして見通しのきかない先行きに対する底知れぬ不安感。先人たちは、この目に見えない恐怖を「魔」と称しました。病も目に見えず忍び寄ります。魔の仕業、だから「病魔」なのです。

病に対する人間の対処について、「医学・医療の未熟な時代は、まじないや祈祷にすがるしかなかった。」といった説明をよく目にします。祈り⇒医学(科学)、未発達⇒発達という進化論的なベクトルでの考え方です。しかしこの考え方には疑問を抱かざるを得ません。今現在は、果たして医学・医療が発達した時代なのでしょうか。今現在と過去を比較したら、現在の医学は確かに発達しているでしょう。しかし、100年後の未来から現在を見たら、間違いなく「医学・医療未熟の時代」と評されるのではないでしょうか。これは「歴史」に対する見方・考え方に大きくかかわります。現代からの過去の評価でわかるものもありますが、その時点での目線で見ていくことでつかめるものもあります。その時、その時代が常に「現代」なんだと考えて過去を見ていく。そうすると、医学・医療は常に最先端なのではないか。時間の経過は、最先端の更新を繰りかえす過程なのではないかと考えられます。

まじないや祈祷といった習俗はどうでしょうか。これらは古代から近代・ 現代に至ってもなお残り続けています。今でもわたしたちの身の回りには、 かつてまじない道具とされたものが多く残っています。縁起物として現代でも生産され続けている品々もあります。しかしわたしたちはその道具の由来、縁起の本来を忘れてしまっています。長い時を経て復活するものもあります。だいぶ有名になりました妖獣「アマビエ」。厚労省の CM の効果もあるでしょうが、もともとは弘化 3 年(1846)の瓦版に掲載されたものです。こういったものが、当時に比べれば飛躍的に医学・医療が進歩した今の時代に再び姿をあらわしてきます。蘇民符や門守、柊鰯を玄関に掲げる家もまだまだあります。

こういったことからわかるのは、医学・医療と習俗の関係においては、習俗⇒医学・医療という考え方はやはり成り立たないということです。ではどういった関係にあるのか。そこを考え直そうとしたのが今回の展示です。

テーマを「医学・医療」、「衛生観念」、「習俗」といった観点から構成しております。医学・医療は病に冒された身体の治癒に必要です。衛生観念は病に対する予防として必要です。マスク着用もうがいも手洗いもアルコール消毒も衛生観念です。では、習俗とは何のために必要だったのか。習俗は病に役立つのでしょうか。それぞれがどう絡み合っていたのか、先人たちはどのように疫病と向き合ってきたのか。そういったことも想像しながら見ていただけたら幸いです。

今回の展示は、元々の館蔵資料の他に、市民の方々からの寄贈品・寄託品を多く展示しています。あらためて資料を精査した結果、新たに貴重な資料もみつかりました。また、幸手市郷土資料館、春日部市郷土資料館、日本史学者の大舘右喜先生からは、貴重な資料をご提供いただきました。書道家・酒井春闌先生には展示テーマの題字をお願いいたしました。スタッフを含め、今回の展示に関わられたすべての皆さまに、この場を借りて感謝申し上げます。

村境に立てて疫病が入ってこないようにする「フセギ」



「フセギ」は、村の人が協力して作った藁へビを村の境界や川の境界に立て、 へビの目が村の外をにらむことによって、疫病や悪いものが村の中に入ってこ ないようにするという意味があります。埼葛地区は、古くから農村地帯であっ たため、藁で作り物をする行事が多くあり、作られるものの大半がヘビで「フ セギ」に用いられています。また、全国的にも藁を使ったものが「フセギ」と して使われています。

この展示では、「いよいよここから展示が始まりますよ」という意味でここに「フセギ」を立てました。

展示は、大きく2つのゾーンに分かれています

「疫病と医薬」のコーナー

「病除の習俗」コーナー









左から「蘇民符」(紙製と木製)、「津島 天王 疫神除御守」、「氷川神社 疫神齋」、「角大師御 札」、「疱瘡守」、「大般若経転読祈祷御札」



上:壁面展示「江戸時代までの医学」

下:展示ケース左から「護符」、「湯治」に

関する文書、「三浦家文書」



上段:「医師からみた習俗」、「乳香」 下段:左から「生薬と現代の薬」、「薬研

と人参」

「疫病」

「疫病」の呼称は時代によって異なります。『日本書紀』(720年成立)では「疾 疫」、「疫疾」、「疾気」と書いて「えやみ」、「えのやまい」と読まれます。承平年 間(931-938年)に成立した緩和辞書『和名類従抄』には「疫」を「衣夜美(え やみ)」と読み、「度岐之介(ときのすけ)」とも言うとかかれています。「ときの すけ」とは「時の気」で、天候不順を表します。これは大雨による洪水や干ばつ が起こると、飢饉が発生し、疫病も流行することによります。

「伝染病」という言葉が使われるようになったのは幕末です。戦後、抗生物質 によって伝染病が治る病気となってから、1960年代に伝染病学会は「伝染病に 代わって「感染症」を採用しました。



「護符」

「大己貴命(おおなむちのみこと)」 「少彦名命(すくなひこなのみこと)」

「日本の医薬相神」

大己貴命(おおなむちのみこと:のちの大国主命)と 少彦名命(すくなひこなのみこと)は、日本の開発神で あるとともに、医薬の神様としても崇められています。

大己貴命は「因幡の白うさぎの伝説」では、皮を剥が れた白うさぎに治療の方法を伝授します。一方で、兄達 にだまされ、火のついた岩を抱えさせられ、火傷を負っ た時には赤貝と蛤による治療が施され復活したとされま す。これらはわが国最古の薬の記録でもあり、大己貴命 と医薬の関りを示す話といえます。

少彦名命は、大己貴命の補佐役として国づくりを進め たとされます。酒の神様ともされますが、これは酒が薬 の一部でもあったからなのでしょう。

「蓮田市の医業より、ランセイタ(ランセット)」



「ランセイタ壱本代受取」 (年未詳) 申年 11 月 (三浦家文書)

外科道具の一種であるランセイタ(lanceta)を購入 した領収書です。ランセイタ(またはランセット)は 皮膚病の治療や、種痘を植える際にも使われました。

三浦家に伝わる資料からは、蘭学や種痘に関するものは確認されていないため、この道具は腫物などの皮膚病の治療に用いられたと考えられます。

薬種問屋「鰯屋」は外科道具を扱う店としても有名で、江戸名所図会にも描かれています。



「ランセット(lanceta)」 (江戸東京博物館蔵) 「江戸時代・明治初期の輸入医薬品・医療機器の実態 調査と現存資料の総目録の成について」より転載

三浦家文書

三浦家は、江戸時代後期に下蓮田村で2代にわたって医業を営んでいました。蓮田市文化財展示館には三浦家から寄託された文書が1,452点保管されており、蓮田市の指定文化財になっています。

「家庭の医学書」



『救民妙薬』 元禄6年(1963) (国立国会図書館蔵)

医学・医療は発達しても、それを万民が受けられるというわけではありません。 水戸藩内を調査し、庶民が医師の治療を受けることや薬を入手することが困難なことを知った徳川光圀は、元禄6年(1693)、藩医の穂積甫庵に命じて、日本で最初の家庭の医学書ともいわれる『救民妙薬』を作らせました。

『救民妙薬』には、容易に入手できる身のまわりの薬草や動物を利用しての薬の作製法、病気の対処法、日頃の健康法が書かれています。以後幾度となく重版され、 近代になっても売れていました。

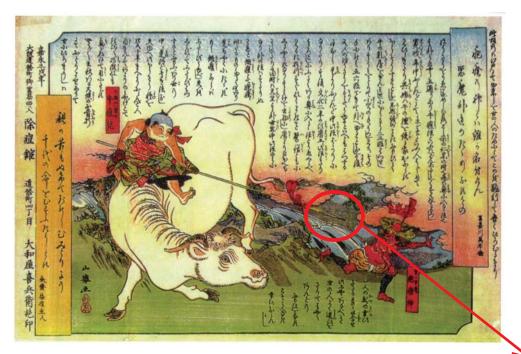
展示した『家秘 妙薬 撰』も『救民妙薬』をベースにしていると考えられる資料です。対処法には、湿疹や漆かぶれ、蜂に刺されたときなど皮膚科に分類されるもの、頭痛や食あたりなど内科に分類されるもの、その他、切り傷、やけど、打ち身な

ど外科に分類されるものなどが書かれています。



『家秘 妙葉撰』 江戸時代 (蓮田市下蓮田)

「ワクチン接種へ」



「牛痘種痘奨励錦絵」

嘉永3年(1850) (『小児を救った種痘学入門』より転載)

大坂の除痘館で頒布された版画です。白牛の上に乗った「牛痘 児」が、紅い御幣と餅がのった桟俵をかぶった「実ハ悪魔 疱瘡 神」を追い払っています。牛痘児が持つ槍の先には、種痘に使用さ

槍先部分拡大



槍に結ばれたランセット

れたランセットが結び付けられています。疱瘡神を、祀る存在ではなく退治する存在 として描いています。このような版画は、江戸の医者桑田立斎によって初めて作られ てから、何度も刷られ続けました。



「種痘済証」 大正8年(1919)5月・昭和2年(1927)4月 (蓮田市馬込)

種痘を接種したことの証明書です。種痘は明治9年(1873)に制定された「天然痘予防規則」により、すべての日本人が必ず受けるべき国民の義務となりました。「善感」とは、接種の跡がはっきりとついて免疫が獲得されたことを示します。種痘接種は昭和51年(1976)まで約100年間続きました。

感染症史

か)流行	
天平の破布)	用明天皇が疫病(疱瘡か)で崩御する
大流行	藤原四兄弟、疱瘡
庖瘡流行 月 - 疱瘡流行	文徳天皇が十年前以降未納の調・庸を免除す
十一月 疱瘡流行	名僧による読経、大祓を行
抱瘡流行	改元(正暦から長徳へ)
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	薬原道長の兄 道峯、道根が包着で死去する ・
麻疹大荒厅	R 三事の高さいら「命官の」と呼ばれる
拖蟾大流行	おいた では、 できまり、 後世の できまり、 かんだった 一条 天皇が 大赦、 免税を行う
麻疹流行	百
-	改元(長久から寛徳へ
瘡	改元(永承から天喜へ)
	白河天皇の第一皇子、麻疹のため四歳で逝去する
麻疹流行	翌年改元(寛治から嘉保
疱瘡流行	翌年改元(天治
	改元(永暦から応保へ)
	改元(応保から長寛
抱瘡 大流 行	
	改元(元久から
疱瘡流行	改元(建永から承元へ
抱瘡流行 	改元(元仁から嘉禄
: 廖大流行	
者と鎌倉で麻疹大流行	3元(建長から康元へ)
	後醍醐天皇の勅により浄土宗知恩寺にて百万遍念仏を行う
-	翌年改元(延文か
2	方者から鋭倉にかけて小児か多く罹患
て学彩児を中心に指摘大流行	3
感染症(麻疹か)大流行	九州から中国、近畿、東海地方へ拡大す
	二月 徳川綱吉が麻疹で死去する
で疱瘡大流行	
江戸で疱瘡流行	幕府が住民に薬品を配
江戸で疱瘡大流行	
麻疹大流行	三十歳以下の成人麻疹で多数の死者が出る
愛媛で疱瘡流行	
麻疹史上最悪の大流行「文久麻疹」	幕府『疫毒務防説』刊行 江戸での麻疹による死者は二四万人とい
	孝明天皇が天然痘で崩御する
	「医制」が発布され
虚大流行	死者三万二千人 政府「種痘規則
サ流行(初めて「インフルエンザ」と	し一月 蓮田市内で
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	死者
"报 大 游 行	死者一万六千人
	きますーフノー
	を定省一ランチ人・正常をこう人
ザ「スペインかぜ」大流行	世界で約二千
ンフルエンザ大流行	死者一万五千人(内ゼ
場者の影響で天然痘大流行	発症者一万八千人
※痘患者を最後に国内患者はゼロに	-
サーフシアかせ」戦後最大の流行	1 全世界で二百万人以上が死亡したとみられている
1	
チ たた	生きます女ニュー
エンザ	改
	日本での天然痘の定期予防接種を停止する
ンフルエンザ「香港かぜ」流行	国内の患者数約十一万千
	WHOが「世界天然痘根絶」を宣言する
型インフルエンザ流行	政府が「新型インフルエンザ対策本部」を立ち上げる
	政府が「新型インフ
及	た。 行行、大流行 行行、表流行 行行、表流行 を流行 を流行 を流行 を流行 を流行 を流行 を変流行 を流行 を変っ を変流行 を変流行 を変っ を変流行 を変っ を変っ を変流行 を変っ を変っ を変っ を変っ を変っ を変っ を変っ を変っ





清明判(五芒星)部分拡大



そみんる蘇民府

除災を願って神棚や仏壇に供えたり戸口に 吊したり、小さいものは懐中に携えます。小 正月(1月15日)に「蘇民将来子孫守」と記 した木製の短い六角形の棒を疫病除けの御守 として社寺から受ける風習があります。加須 市の騎西城跡からは、この木製の護符が出土 しています。「蘇民将来子孫之家」、「蘇民将来 子孫之宿」、「蘇民将来之家門也」と書いた守 札を門戸になどに張って疫病除けとしたり、 正月の注連縄に「蘇民将来之子孫也」と書い た護符をつけて門口に飾ります。また清明判 (魔よけの五芒星)や薬師如来を表す梵字など の文字を記した札もあります。蘇民将来につ けられる清明判などからみて、この蘇民将来 の護符の普及には修験者や陰陽師などの関与 があったことが推測されます。

張り子

張り子は、紙と糊を胡粉で作るので軽量に仕上がります。この重量的な「軽さ」 と病状の「軽さ」を結びつけ、疫病除けの呪具として用いられるようになりました。



こいは、古くから立身出世の象徴と されています。急流を乗り越えること から、無事に病気が治ると信じられて いました。くまは、体が大きく強いこ とから、こどもの成長に縁起が良く魔 除けや災難除けの象徴とされています。



うさぎ

うさぎは、目の赤さから疱瘡により生じる赤の発疹や熱による失明を防ぐといわれています。うさぎの血肉、排泄物が疱瘡に効くとされ、糞を細かく粉末状にして番茶と合わせて水で溶き目の洗浄薬としたり、血を摂取して丸薬を作りこどもの年齢だけ服用したりしました。発疹のかゆみ対策としてウサギの手足で患部をなでるということもおこなわれました。



みみずくは首が 360 度回るため、全方向を見張って病魔の侵入を防ぐことができるとされ、目が丸くて大きいことから、疱瘡による失明を退けるとも信じられていました。



いぬ

疱瘡神は犬(の鳴き声)が苦手とされていること、疱瘡が「去ぬ(いぬ)」との語呂合わせなどがあり、いぬは疱瘡を除けると信じられていました。



だるまは七転び八起きといわれ、いくら転がしてもすぐに起き上がることから「病床からの起き上がり」を意味しているともいわれます。疱瘡にかかった多くのこどもが失明したため、「目なしだるま」を用意してだるまに目を入れることで疱瘡除けにしました。

「疫病とくらし」展示の病除習俗のコーナーは、疱瘡神が好きな又は嫌いな色と 言われている赤い色を多く用いて立体的な空間を作りました。





ひいらぎいわし

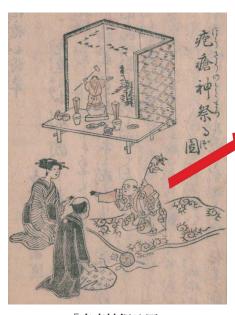
柊鰯

令和3年(江ヶ崎地区個人宅)

柊鰯とは、柊の枝に焼いた鰯の頭部を挿し、立春の節分に玄関に飾ります。目的は、鬼除け、魔除けです。焼き鰯の匂いで鬼を引きつけ(または追い払い)ます。柊は、その棘で鬼の目をつついて退治するためといわれています。

疱瘡神まつり (復元)





「**疱瘡神祭る図**」 『疱瘡心得草』より



「赤い風車」

病床で、子供が風車を 持っています。患者を孤 独にしないように看病す る人も赤い着物を着ます。 疱瘡にかかった患者の部屋は、 こういう風にするとよいという古 文書が残されています。部屋に注 連縄を張り、赤い紙垂を下げたり、 疱瘡棚を作ったりします。疱瘡神 をまつることによって疱瘡神に喜 んでもらって、病気が重症化しな いで軽くなるようにという意味が あります。

また、赤い物はお見舞い品として を で を で を が に 贈 られました。

背守り



上:セーマン (五芒星) 下:ドーマン (九字) 背守りとは、簡単に言えば子供の着物の背中に縫い付けた「魔除けの刺繍お守り」です。大人の着物には「背縫い」という「縫い目」ができ、この「目」が背後から迫り寄る魔から守ってくれると考えられていました。しかし幼児の着物は小さいためこの縫い目がありません。そのため子供の着物の背中に刺繍をお守りとして縫い付けたのです。この着物には、セーマン(五芒星)とドーマン(九字)を縫い付けました。



赤べこ

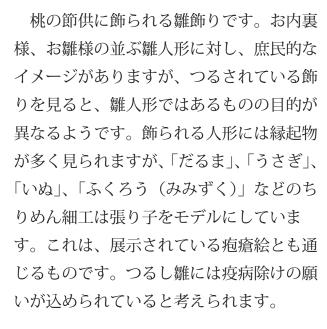
福島県会津地方の郷土玩具で、赤い首振り張子人形です。東北地方の方言で「べこ」とは牛のことで、子供の魔除けとして用いられてきました。身体の斑点は、痘を表しているといわれています。かつて天然痘が流行した際、子どもたちを守ったとの言い伝えがあり、地元では疫病を防ぐお守りとして大切にされてきました。このコロナ渦で売り切れ状態だそうです。



鯛車

鯛の両側に車輪が付いています。江 戸時代から続いた「新潟住吉祭」では 巨大な鯛を乗せた山車が曳かれました。 これが鯛車の原型ですが、明治時代に 入りこの祭りが禁止されます。やがて 小型し子供が曳いて遊べる小さなもの になりました。展示品は、鹿児島神宮 の鯛車で、モデルは「海幸彦」の釣針 を飲み込んだ鯛なのだそうです。

つるし雛





うさぎ



ふくろう (みみずく)



いぬ



「さんかく」は、薬袋や香袋を表しています。病気をせずに健康でいられるようのとの願いが込められています。



昭和 40 年代くらい まで、粉薬などはこの ような形で包まれてい ました。

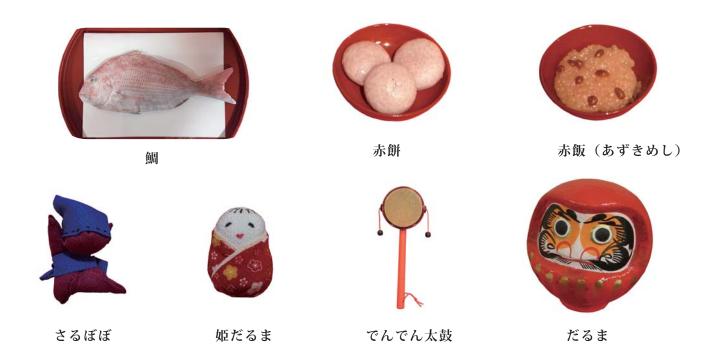
乳香



「乳香という薬を香を焚くようにすこしずつ燃やして、汚れや不潔なものを除き」と香坏牛山の『小児必要養育草』に書かれており、病室の空気を清浄にするために使われていたことがわかります。乳香は、インド、オマーン、アフリカ北部などの熱帯地域の常緑低木であるカンラン科ボスウェリア風のニュウコウジュの樹脂です。香木として古くから儀式等に使われ、また漢方薬としても利用されてきました。展示では、乳香の精油を用意して香りも試していただきました。

赤い色について

縄文時代、チャートなどの赤い石ばかり集めていたことがわかっています。 緑色の石はペンダントにすることが多く、赤い石はおそらく紐をハチマキのようにして額につけていたのだろうと考えられているます。また、お墓は穴を掘って作りますが、ベンガラで底面を真っ赤にしています。(ベンガラは、鉄バクテリアが酸化して赤くなったもので塗料になる。) 古墳時代には、古墳内部の石室を赤くしたりしています。根源は、人間の血の色が赤だからといわれています。 くわしくはわかりませんが、ずっと昔から日本人にとって赤い色は特別な色とされていました。縁起が良い、魔力を持っているといわれています。



箕加持





「**越前国疱瘡孫嫡子箕加持略記**」 江戸時代

(蓮田市下蓮田)

古文書から箕を使った咒を復元しました。

おまもりのかけかたは、男は左の肩





まじたい

箕加持とは「箕」を使った咒です。「み」という音が同じことから、箕を患者の身(体)の代わりとするわけです。だから患者が痒がった時には、患者の身体を搔かずに箕を搔くのです。このような言葉の音から変換する事例としては犬があります。犬は「去ぬ(いぬ)」とし、病気が去ると考えました。張り子の犬は、病状が「軽く」済んで病魔が「去る」との意味が込められています。一休さんでおなじみの頓智ですね。

発熱してから十五日間のお祀りのしかた

埼玉県・蓮田市の年中行事

12月 暮れの餅つき 12/28 アズキゲー 1/15 小豆粥

餅つきの際に食べる餅 使ってはいけない。

効 果<疫病神よけ> (正月に小豆を使うと、小 効 果<魔物よけ> 豆の好きな疫病神が寄っ 食【小豆粥】 てくるため) 食【餅(安倍川、大根お ろし)]

資料 「第円市の 下閏戸 年中行事と祭り』

12/31 ミソカッパラ 1/1 一番茶

年男が神棚に祈り、幣 束で家族全員の頭の上を 祓い、一年間の厄や災を 祓う。一年間の悪事や病 魔を断ち切り、新しい年 に幸せな生活を願う。使 用した際東は屋敷地の角 や屋敷の入り口の辻に挿

効 果<厄払い> 資料「護田市の 年中行事と祭り』
蓮田市

正月 15 日までは小豆は は正月14日までは小豆を 食べない。小豆を研ぐと きは、鍋に先に水を入れ てから小豆を入れる。

資料「薄田市の 年中行事と祭り』

元日の朝から一年間毎 朝、一番茶を主人が飲む 前に庭にまいて邪気を祓

効 果<邪気払い> 食【一番茶】

資料「蓮田市の 年中行事と祭り』

米に小豆を混ぜて炊い た小豆粥を作り、鍬入れ のときにお供えして残し ておいた御散米と繭玉団 子を入れて神様にお供え する。

効 果<邪気払い。釜の 洗い水をまく→ナガムシ や蛇、魔物、悪い病気、 害虫の浸入を防ぐ> 食【小豆粥】

年中行事と祭り』
蓮田市

資料「蓮田市の

1月 小豆粥

小豆粥の釜の洗い水を

まくときに「長いものが

入りませんように」「悪い

ものが入りませんように」

と唱えながらまく。

資料「蓮田市の

先にヒイラギの小枝を挿 したミイケ (目籠)をか ぶせて、母屋の軒に立て かける。油を使った料理 をつくり、ネギを燃やす。 効果くこの日にやってく る「一つ目の鬼」「一つ目 小増」「鬼」(これらは疫 病神といわれている) に 目の多いものを見せると 驚いて逃げていく。油料 理の音で一つ目が騒いで

2月 節分

た豆を食べる。

資料「薄田市の

食【豆】

効 果<疫病除け>

座敷に落ちている撒い

年中行事と祭り』

(12/8 と年2回)

7日の夕方、長い竹竿の

2月 八日節句

中閏戸

効果く疫病神、魔物の 逃げ、ネギの匂いで鬼が 浸入を防ぐ> 近づかない。> 食【小豆粥】 食【けんちん汁、煮込み うどん、てんぷら、油炒め】

> 資料「蓮田市の 年中行事と祭り』
>
> 蓮田市

2月 節分

ホウロクで大豆を煎り マメの枝に鰯の頭を挿し て焼いたヤッカガシを戸 口等に挿しておく。

効 果<邪気・悪病など が入るのを防ぐ>

馬込、黒浜 資料「蓮田市の 年中行事と祭り』 川島

3/3 三月の節供

離人形の本来の意味は 形代(紙を人の形に切った もの) に縫れや厄を移して 川に流したことに始まる。 供え物の餅草の蓬は匂い が強いことから、虫下し ともいわれて薬として食 される。

効 果<病気の魔除け> 食【草餅】

年中行事と祭り』

(五月の節供)

5/4 五日の魔除け

沼からショウブの葉を

採ってきて、土手で刈り

取ってきたモチグサ(ヨ

モギ)を2本ぐらいずつ

束ねたものを作り、人が

出入りするトボグチや縁

側、裏口、外便所の入口、

納屋や物置の入口などに、

三つ一組にして軒先に挿

したり下げたりした。次

の日の朝かたづけた。5日

の風呂にはショウブを束

効 果く疫病から身を守

る。魔除け。ショウブで

体をぬぐうと一年間病気

にならない。ショウブで

頭をぬぐったり頭のまわ

りに巻くと頭の病気にな

らない。>

ねたものを入れた。

5/4 五月の節供

夕方、人の出入りする ところのトボグチやセド グチ、エンガワの前や、 納屋や外便所の出入り口 の屋根の軒下に、ショウ ブとモチグサの葉を組み 合わせたものを三箇所ず つ取り付ける。夜はお風 呂にショウブの葉を入れ、 ショウブ湯に入る。

効 果くショウブで頭を 洗ったり頭に巻いたりす ると脳溢血にならない。> 食【かしわ餅(5日の朝)、 手打ちうどん・そば (5日 の母)]

資料「13年中行事7 黒浜江ヶ崎』石井隆一

5/5 五月の節供

菖蒲と蓬を挿した下を 通る。 効 果く流行病にかから

ない、> 資料「薄田市の

年中行事と祭り』

里近

(江ヶ崎

5/4 五月の節供

川土手からショウブと モチグサを採ってきて人 の出入りする軒に挿した。 夜はショウブ湯に入った。

効 果<5日の日にショウ は菖蒲湯に入る。 ブとモチグサの下を通る と「はやりやまい」にか からない。ショウブ湯に 入ると頭の病気にかから ない。>

資料「13年中行事7 黒浜 黒浜江ヶ崎」中山キヨ(江ヶ崎)

5/5 お獅子様 (フセギ、春祭礼)

加須市騎西の玉敷神社 からお獅子様を借りてき て、中閏戸の全戸を回る。

効 果<悪疫退散、無病 息災>

資料「蓮田市の 年中行事と祭り』

夏 夏祭り 5/5 五月の節供

菖蒲と蓬を束ねたもの を3束作って、母屋や納 屋などの軒下や建物の入 り口、屋根などに3組ず つ挿した。この日の晩に

効 果<疫病除け> 高虫,関户

資料「薄田市の 年中行事と祭り』 江ヶ崎

食【柏餅】

食【カシワモチ(5日の朝)】 5月田植え前 道切り

藁で男性の性器を模した 物(大人が両手で抱えら れる程の大きさで「馬の マラ」と呼んでいた)を 作り、笹山から外の地区 に通じる道の境に立てる。 (現在は行われていない)

効 果<他所の地区から 入ってくる、もろもろの 悪いものを防ぐ。>

資料「蓮田市の 年中行事と祭り』

禊・祓を目的とする。 まんじゅうやうどんを食 べることによって、新穀 のもつ力を体内に取り込 み、病魔や悪霊に対抗す

効果<水難や疫病を避け て丈夫に夏を乗り切ると ともに、作物を病虫害か ら守って無事に収穫の秋 を迎える。疫病を防ぐた めに天寿を全うせずに死 んだ人々の霊を鎮める。>

食【まんじゅう、うどん】 資料『蓮田市の

資料「新編埼玉県史 埼玉県 別編 21

7/14 天王様

須賀神社の祭りとして、 神輿が氏子の居住する地 域を巡る。

年中行事と祭り』

効 果<悪疫退散> 資料『蓮田市の

7/1 初山参り、 浅間様

昨年の初山以降に生ま れた子供を浅間様にお参 りさせる。額や着物に魔 除けの御朱印を押しても 550

効 果<無病息災、無事 な成長>

食【小麦まんじゅう、赤飯】

蓮田市 年中行事と祭り」

7/14 天王様 (夏祭り)

八幡神社の行事として、 神輿が氏子の居住する地 域を巡る。

効 果<悪疫退散>

資料『蓮田市の 上蓮田 年中行事と祭り」

3/15 道切り (百万遍)

諏訪神社の境内にある 長崎自治会館で百万遍が 行う。同日、大宮氷川神 社で購入してきたお札を ムラ境4ヵ所の篠竹に挿 して立てる。

効 果く地区の外から悪 いものが入ってこない。>

資料「蓮田市の 年中行事と祭り」

4/第一日曜日 百万遍

昔は数珠を回し、辻札 を立てていたが、現在は 鉦と太鼓で唱えるだけに なった。

効 果<地区の外から悪 いものが入ってこない。こ

資料『薄田市の 年中行事と祭り』黒浜宿

4/10 頃 社日 石橋を渡って神社をお

参りする。 効 果<百日咳やはしか を患わない。>

御料「御田市の 年中行事と祭り』

4/第一日曜日 お獅子様 (フセギ、春祭礼)

加須市騎西の玉敷神社 (明神様とも言う) からお 獅子様を借りてきて、各 家を回り、お獅子様の箱 を家人の頭の上に乗せる。

効果<健康に過ごせる。>

資料「第田市の 年中行事と祭り』

4/15 お獅子様 (フセギ)

伊夜彦神社の行事とし て行う。氏子の家で座敷 にその家族が待っており、 一人ひとりの頭の上で獅 子の口をパクパクと 2,3回 動かす。(現在は行われて いない)

効 果<邪気を祓う。>

資料「蓮田市の

年中行事と祭り』

(フセギ、春祭礼)

4月 お獅子様

お獅子様を持って各家 を回る。

胸崎

年中行事と祭り」

効 果<悪魔払い>

資料『蓮田市の 年中行事と祭り」

4/22 お獅子様 (フセギ)

加須市騎西の玉敷神社 からお獅子様の道具一式 を借りてきて、貝塚神社 の春の例祭として行う。 各家をお獅子様が回り、 座敷で家族の1人1人の 頭の上でお獅子様の御神 体が入っている箱を鳴ら す。(現在は行われていな

効 果<お祓い>

貝塚 資料『蓮田市の 年中行事と祭り」

5月 社日 石の鳥居のある神社に

お参りする。 効果<長患いをしない。>

資料「薄田市の 年中行事と祭り」

4/26 お獅子様 (フセギ、春祭礼)

お獅子様を持って各家 を回る。(現在は行われて

いない 効 果<他所から疫病な どが入ってこない。>

資料「蒲田市の 根金 年中行事と祭り』

5/第一日曜日 百万逼

観音寺跡である馬場自 治会館で百万遍を行って いる。

効 果く地区の外から悪 いものが入ってこない。>

資料『蓮田市の 無浜無場 年中行事と祭り』

5/1 道切り

資料『蓮田市の

藁で作った蛇をムラ境 に立てる。

効 果<外から悪いもの が入ってこない。>

> 里浜 資料「7年中行事1 年中行事と祭り』(伊豆島) 井沼」 高橋正治

食【カシワモチ(5日の朝)】

(夏祭り) 黒浜久伊豆神社の祭り として、神輿が氏子の居 住する地域を巡る。

黑浜

効 果<悪疫退散>

7/14 天王様

資料「蓮田市の 年中行事と祭り」

7/14 天王様 (夏祭り)

久伊豆神社に合祀して ある牛頭天王の祭りとし て、神輿が氏子の居住す る地域を巡る。

効 果<疫病除け>

資料「薄田市の 年中行事と祭り』

12/8 八日節句 (2/8 と年2回)

先にヒイラギの小枝を挿 したミイケ (目籠)をか ぶせて、母屋の軒に立て かける。油を使った料理

をつくり、ネギを燃やす。

効 果くこの日にやって くる「一つ目の鬼」「一つ 目小増」「鬼」(これらは 疫病神といわれている) に目の多いものを見せる と驚いて逃げていく。油 料理の音で一つ目が騒い で逃げ、ネギの匂いで鬼 が近づかない。> 食【けんちん汁、煮込み うどん、てんぷら、油炒め】

蓮田市 資料「蓮田市の 資料『蓮田市の 年中行事と祭り』

12月 冬至

柚子湯に入る。また、 7日の夕方、長い竹竿の 柚子を井戸神様に供えた 撒いた。

> 効 果<風邪をひかない。 ひびやあかぎれができな い。悪魔祓い、火事除け、 病人が出ない。>

んにゃく】

り、細かく切って縁の下、 焚き場、便所などにばら

食【柚子、トウナス、こ

年中行事と祭り』

種痘を行なった日 疱瘡流し

座敷に細い竹を四本立てて棚を作り、赤いシデを 垂らした注連縄を張り、棚井は神主に切ってもらっ た赤い幣束のホウソウガミサマを祀る。

効 果<疱瘡が良くつく、疱瘡熱を出さずに軽く済

資料「新編 埼玉県史 別編 2」

長瀞町

種痘を行なった日 疱瘡流し

赤い色紙で作った幣束と、赤飯を詰めた二個の俵 を背中につけた薬の馬を、竹で編んだ簀子やサンダ ラボッチ (桟俵) の上にのせたものをホウソウガミ サマと呼び、これを氏神や鎮守に納めておく。

寄居町

資料「新編 埼玉県中 別編 2」

おわりに

ご覧いただきありがとうございました。令和2年度季節展「疫病とくらし」、そしてこの「もうひとつの疫病とくらし」はいかがでしたでしょうか。疫病を扱った展示に向け動きだしたのは今から一年ほど前でした。当時は、この展示に関わるスタッフの誰もが、「展示が終わるころには新型コロナウイルス感染症の拡散は収束しているだろう」、と考えていましたが、展示準備をすすめていくうちに、果たしてこんなもので終わるのだろうかと、歴史的経緯を知るたびに不安が増してきました。この一年間でさらに感染が拡大しました。日本で一日1万人以上の患者が出るなどと微塵も想像もしていませんでした。厚生労働省によると、すでに国内累計患者数は92万人を超えているそうです。

何度も発令される「緊急事態宣言」により私たちは日常の行動を制限され、 自宅で過ごす時間が多くなりました。お正月休みもゴールデンウィークも お盆休みも、延期になったオリンピックが開催されても、私たちは自宅で 過ごすことを余儀なくされました。サラリーマンには、リモートワークや 時差通勤が推奨されています。大学生はオンライン授業が主になり、大学 へ行く回数が激減しています。高校生以下の子どもたちは行事等の中止や 延期が相次ぎ、勉強以外の貴重な学びの場を奪われてしまいました。新型 コロナウイルスの上陸からたった二年半で、今まで当たり前だった日常が 大きく様変わりしてしまいました。生活様式の急激な変化は人々をいろい ろな意味で不安にさせます。

私たちの先祖も、疫病が流行するたびに変わったことでしょう。変化する生活に、戸惑いながらも対応してきたのだと思います。きっと今と同じはずです。地域で最初に出た患者の家を隔離施設とするなどは、現在の自宅療養・宿泊療養に相当します。現在ほど医療技術のなかった当時も、感染拡大防止のために現在と同じような対処をしていたのですね。

また、当時は衛生観念が低く、それも疫病の流行に拍車をかけたと考えられています。ヨーロッパから来た医師らに指南され、衛生に対する考え

方も少しずつ変わっていきました。現在、マスクをするのは基本であり、 手洗いうがいも当たり前で、消毒をしないと不安になる…私たち自身の衛 生観念も変わり、以前はわざわざ気をつけておこなっていたことが、今で はすっかり生活の中に溶け込んでいます。

今年に入ってから日本でもワクチンの接種が始まり、およそ 40%弱の人がワクチン接種を完了しました。ワクチンについて様々な情報が飛びかっていますが、種痘の出始めも同じような状況だったようです。牛痘を使っていたことから、牛痘を接種すると顔が牛になるなどというデマが拡がり、なかなか接種が進まないため、種痘を奨励する広告が出されるほどでした。それまで祀っていた疱瘡神は実は悪いものだったと宣伝し、牛にまたがった子ども「牛痘児」が種痘に使う「ランセット」を構えて疱瘡神を追いかけているという姿が描かれているものです。今もワクチン接種に対するデマが拡がっており、テレビで「ワクチンを接種しましょう」と呼びかけています。種痘の騒動が時代を超えて繰り返されていることを実感します。病気もワクチンも私たちの体にとっては異物です。感染することへの恐怖、ワクチン接種に対する不安は、いつの時代でも同じかもしれませんね。

溢れかえる情報の中、フィルターバブルに溺れることなく、正しい情報を選びとる力、自分で判断する力、これが疫病とくらすなかでますます重要性を増してくるのだと思います。

最後になりますが、新型コロナウイルスでお亡くなりになられた方々の ご冥福をお祈りし、療養されている方々の早いご快復を願うとともに、最 前線で闘っている医療従事者の方々に感謝申しあげます。

令和3年8月31日 展示館スタッフ